

Unbedingt-Epilog, dito Pinbelegung: Arbeits-
Markt ist Dramatik-Streber, kastrierte Mamba
Und abstrakte Mami; im Neonlichtego dichten

Technologien Neologie und Ideologennichte
Deiniges Echolot und eintönigen Dolch, im Staub-
Beutelguss die Selbstausbeutung, Blütenstaub

Büßt Blutsaugen, das Zahlwörter-Remis ein Tribut
An die Sozialpsychedelik, diebische Leugnung
Unschuldiges Gebein; Spinnradärzte, fundiert ab-
Kürzend Nutzbarkeit und Kurzeit, mustern nussig

Tretmine, wuchten Eigentumsstirn in *Buzzword* um
Buzzword und – an der Mosaikfront klemmt die Himmels-
Mechanik, Wir wollen angeekelt viele sein und bilden
Enklaven; irgendein Lenin pinkelt nach innen, irgend-

Ein *Turner* turnt durch Infrastrukturen, in den Ranken
Ankern Tote Futuristen. Einsam unruhig hinaus um-
Ringten des Tanzbärs letzte Mumien hagerste Main-

Höhle, halten an einander genäht Unsicherheit und
Ungewissheit aus, belauern Gesten Köpfe Hiro-
Glyphen erwarten erregt den tiefsitzenden Strich

Am steinernen Zeichenblock, aus dem es schaut
Ursprung; Gestein. Nachfolger: Tontafel
Unlesbares Gereitzt-ist-Geritzt der Kaltzeit
Missing Link's Gehilfen sind Analphabeten

An einander genäht zum Zeichenteppich überdecken
Bedeutungsmumien das Zittern der Buchstaben-
Gefäße, die sich verändern unter Modifikationen
Der *Schablone Hand*; es ist der Sprechfunk

Vom Ufopunk im Schlaf; die Detailansicht von Stille-
Astronauten, von Bestien und deren Erscheinungen
Und deren Erscheinungen und deren Erscheinungen

Steinzeithimmelsmechanik mischt Einsicht mit Zeichen-
Sentiments, Hysterientennis nistet im Stirnseiten-Hey
Hebelarmaction blanchiert Atomanarchie, nutzt

Chronikutensilie als Hebel, nutzt Invers-Handlungen
Als Einfahrt in Darlingetuis, Delikt-Routing; harte Tarnung
Und extreme Nie-Pore führen von der Omnikomposition
Zu Kolonisationen im Mop; Hospitanten des Magneten

Kärchern die Straßen, Hospitanten des Magneten legen ab
Die Anlegerrippe in Linearmappen: hagerste Höhlung
Vor der etwas brennt, das ein Diktiergerät ist, es brennt
Die sprachlose Erfahrung als archaisches Piktogramm